



MEISEI
20
New Stage～夢の舞台へ～
長崎明誠高校は20周年

ことのかせ

長崎明誠高等学校だより 2017年12月 第9号



進学力 就職力 芸術力 資格力
若者の夢をサポートする総合学科！

長崎県立長崎明誠高等学校

〒851-3101 長崎市西海町1854

☎095-884-2034, 884-2543



ピンカートン役を熱演した
加々良先生

創立20周年記念芸術鑑賞会では大変お世話になりました。世界で活躍する、日本オペラ界の第一人者である星出豊先生の指揮のもと歌手たちによる演技、舞台美術と照明、そして観客の皆さん之力で歌劇「蝶々夫人」が上演されました。

普段は観客のほとんどが音楽経験者であるなど多少の知識を持つている人たちが、あら探しをしたり、批評したりす

るのですが、高校生は全くそのような要素がなく、純粹な気持ちで見入ってくれるので、まで幾度も舞台の経験をさせていたいと思いますが、あの

よくな感動に満ちた時間過ごすことができたのは初めてでした。生徒皆さんがあつてくれて、おかげです。

で、徹夜の連続だったと聞いています。皆さんは、舞台に掛けますか。あれはNHK大河ドラマで舞台美術を担当されてい

る川口直樹さんの作品で、今回は特別にお願いして使わせていただきました。「高校生に舞台総合芸術の素晴らしさを知つていただき、感動を分かち合つてもらえばこんな嬉しいことはない」星出先生と夜に集まつて練習を重ねてきました。月に2度は週末に星出先生をお迎えしての舞台稽古です。海外公演であつても、学校公演であつても常に高いプロ意識のもと、妥協のない熱く厳しい指導です。キャストは「頭では理解していても、やろうとする気持ちがあつても・・・でも役をこなしきれない」自分と戦いながら何度も涙を流しました。明誠からも生徒が贊助出演しましたが、もちろん同様に鍛えられました。

また舞台美術も、とぎつカナリーホールに合つたサイズで制作するために、それぞれの道具の設計作業から始めました。照明もあらゆる色を調合させながら、より感動の伝わる色彩を求めて何度も話し合いを重ねました。特に蝶々夫人が子どもと一緒にピンカートンを夜明けまで待つシーンは時間をかけたそうで、徹夜の連続だったと聞いています。皆さんは、舞台に見入つてくれるのです。高校生は全くそのような要素がなく、純粹な気持ちで見入つてくれるので、また幾度も舞台の経験をさせていたいと思いますが、あのよくな感動に満ちた時間過ごすことができたのは初めてでした。生徒皆さんがあつてくれて、おかげです。

創立二十周年記念行事 音楽教諭 加々良 弦

「蝶々夫人」を上演すること

が決まってからは、オペラ協会

のメンバーは一年前から週1回

夜に集まつて練習を重ねてきま

した。月に2度は週末に星出先

生をお迎えしての舞台稽古で

す。海外公演であつても、学校

公演であつても常に高いプロ意

識のもと、妥協のない熱く厳し

い指導です。キャストは「頭で

は理解していても、やろうとす

る気持ちがあつても・・・でも

役をこなしきれない」自分と戦

いながら何度も涙を流しまし

た。明誠からも生徒が贊助出演

しましたが、もちろん同様に鍛

えられました。

また、今回の鑑賞会を実現

することができたのは校長先

生をはじめ、明誠高校の先生

方のお陰であることも忘れて

はいけません。バスの手配や

寒い中、会場の駐車場の整備

をしてくださるなど、君たち

のために毎晩遅くまで準備を

してくださいました。

今年は創立20周年で「西海

讃歌」「花いっぱい運動」など

全校生徒で取り組むことがあ

りました。いろいろと大変な

こともありますでしたが、明誠生

徒の皆さんは本当によく頑張

りました。今回の芸術鑑賞会

での感動もその成果の一つだ

と思います。

君たちのお陰

で幸せな時間を

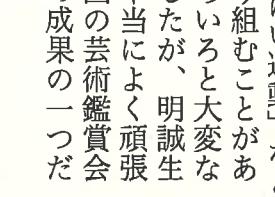
過ごすことができ

いました。本当に

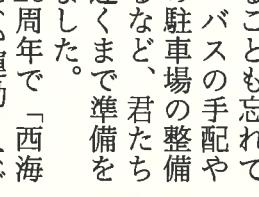
ありがとうございました。



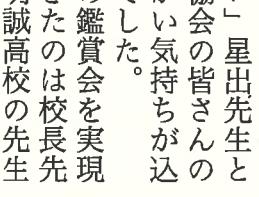
固唾を飲んだラストシーン！



山浦さんのピアノ演奏



講師の大町先生も出演



生徒スタッフが受付しました



すばらしい舞台でした！



(左)蝶々夫人役の様さん
(右)スヌキ役の野田さん



明誠生徒も舞台に登場！



星出先生のオペラのお話
「リラックスして観て」

